LINKÖPINGS UNIVERSITET

Litteraturvetenskap 2 (716G38; 9ASV81)

Ht 2022

**Teori och metod II, 5 hp**

Lärare: Ann-Sofie Persson, [ann-sofie.persson@liu.se](mailto:ann-sofie.persson@liu.se)

**Momentschema och litteratur**

Kursen orienterar i 1900-talets litteraturvetenskapliga teoribildningar med fokus på de senare decennierna och samtida analysmetoder. Genomgående handbok är Paul Tenngarts Litteraturteori (2019, 3:e upplagan av 2008). Kompletterande texter hämtas från Modern litteraturteori. Från rysk formalism till dekonstruktion 1–2, red. Claes Entzenberger & Cecilia Hansson (1993) och på Lisam.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Vecka | Datum | Tid | Innehåll | Sal |
| 34 | Må 22/8 | 13-15 | **Introduktion; formalism och nykritik, strukturalism**  Tenngart, *Litteraturteori,* s. 5–54; *Modern litteraturteori* 2, s. 5–36 (Jakobson). | Ellen |
|  | To 25/8 | 10-12 | **Läsarorienterade teorier, dekonstruktion**  Tenngart*, Litteraturteori*, s. 55–93; *Modern litteraturteori 2*, s. 96–116 (Culler); *Modern litteraturteori 2*, s. 389-407 (Derrida). | Ellen |
| 35 | Må 29/8 | 10-12 | **Marxism, kulturstudier och nyhistoricism**  Tenngart*, Litteraturteori*, s. 95–111; *Modern litteraturteori 1*, s. 185-192, ”Bas och överbyggnad” (Williams); *Modern litteraturteori 1*, s. 248–265 (Adorno). | Ellen |
|  | Ons 31/8 | 13-15 | **Feminism, genus- och queerteori, postkolonialism**  Tenngart, *Litteraturteori*, s. 113–151; Butler: “Kön/genus/begär som subjekt” (Lisam); Said: ”Jane Austen och imperiet” (Lisam); Bhabha: “Of Mimicry and Man”, *The Location of Culture* (2002; 1994), s. 85-92 (Lisam). | Språklådan |
| 36 | Må 5/9 | 13-15 | **Posthumanistiska perspektiv, världslitteratur och avslutning**  Tenngart, *Litteraturteori,* s. 151–185; Haraway: ”Ett manifest för cyborgar” (Lisam). | Ellen |
| 37 | Må 12/9 | 17.00 | Hemtenta in |  |